



## Рисование



Программа «Основы изобразительного искусства» рассчитана на обучение и тех, кто имеет навыки в области изобразительного искусства, и тех, кто только собирается заниматься рисованием. Программа представляет собой сочетание академического

подхода к обучению и использования современных методик.

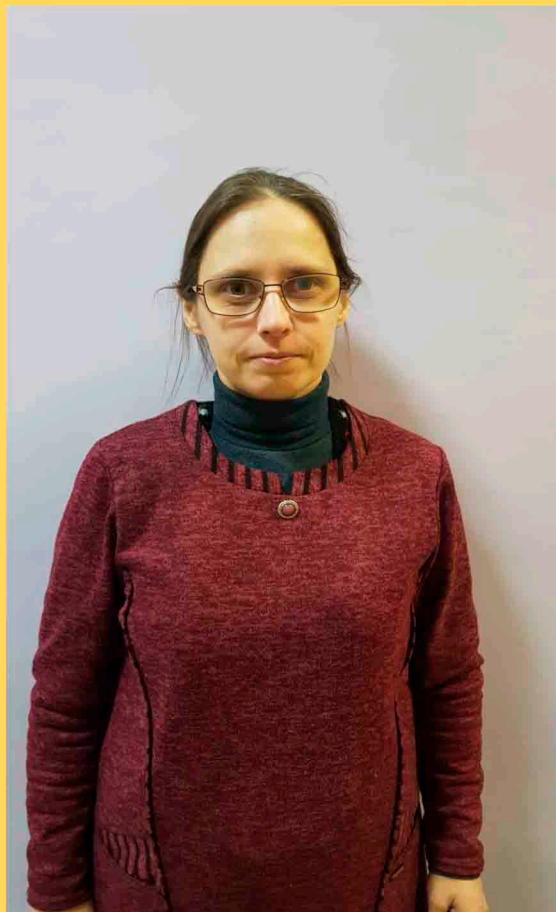
В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.

Программа обучения построена таким образом, что позволяет подключиться к занятиям в любой момент даже тем, кто имеет нулевой уровень подготовки.

Мы начинаем учиться с простейших заданий по рисунку, живописи и постепенно подходим к работе над портретом и фигурой человека. Особенность нашей программы заключается в том, что теоретическая подготовка не выделяется в отдельный предмет: каждое занятие включает и теоретическую, и практическую часть.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена в традиции реалистической школы обучения рисунку. Главной формой является тональный рисунок, основанный на наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с постановками выполняются зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Основу программы учебного предмета «Живопись» составляет изучение цветовых отношений, строящихся на цветовой гармонии. Задания для начинающих знакомят обучающихся со свойствами живописных материалов, приёмами работы акварелью. В дальнейшем будут углубляться знания обучающихся о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения.



**Преподаватель ИЗО  
Иванна Михайловна Верстова  
ведет занятия своей группы  
вторник с 14.00 до 15.00  
четверг с 14.00 до 15.00**

**Преподаватель ИЗО  
Светлана Анатольевна  
Егорова ведет занятия  
вторник с 16.00 до 18.00**

