

**Концепция развития музея народной культуры  
«Мы - россияне»  
ГБОУ «Школа №904»  
Южного административного округа г. Москвы  
(район Царицыно)**

**Введение**

Концепция развития музея складывалась в течение нескольких лет в процессе поиска и сбора, систематизации, инвентаризации музейных экспонатов и создания музейной экспозиции.

Основания для разработки концепции:

- Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ, 26 мая 1996 года;
  - Закон Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73-ФЗ, 25 июня 2002 года;
  - Положение о музее образовательного учреждения Московского комитета образования.
  - Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы" от 5 октября 2010 г. № 795

Определяя направленность и название музея, мы опирались на слова Д.С. Лихачёва «Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создаётся не путём самоограничений и сохранения замкнутости, а путём постоянного и требовательного познания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры».

Музейная педагогика – ключевое звено воспитательного процесса, которое осуществляет процесс поиска, сбора, хранения, изучения и сохранения культурного наследия, коллективной памяти человечества. Это систематизированная форма педагогической деятельности, обеспечивающая воспитание юных россиян в духе государственного патриотизма, служения Отечеству.

Музейная деятельность обширна и многогранна, она раскрывает широкий спектр возможностей – это не только тематическая экспозиция, представляемая для обозрения окружающих или хранилище экспонатов – это, прежде всего, активная разноплановая работа педагогов в сотворчестве с обучающимися. На базе музея успешно действуют детские объединения по интересам. Вокруг музея формируется детский и взрослый актив, создаются органы самоуправления – совет музея.

Наш школьный музей существует больше 10 лет. Приказ о его создании был подписан 17 октября 2008 года. Но до этого он собирался и оформлялся с 1997года, когда в школе действовал фольклорно-игровой

коллектив «Мы - россияне». Участники коллектива вместе с руководителем несколько раз побывали в этнографических экспедициях по Подмосковию и Владимирской области. Тогда и появились первые экспонаты: колесная прялка, самовар, тканые половики. В школе стала реализовываться программа «Мы - россияне», предполагавшая знакомство учащихся с традиционной русской культурой. Когда назрела необходимость создания школьного музея, название решили оставить, но содержание деятельности расширилось. Теперь это постижение не только русской культуры, но и других народов России, что является актуальным в поликультурном сообществе нашей столичной школы.

Наш школьный музей народной культуры «Мы - россияне» является:

- результатом поисково-исследовательской деятельности учащихся и педагогов в данном направлении;
- средством творческого самовыражения его создателей;
- центром внеурочной деятельности, входящей в структуру системы дополнительного образования, по возрождению, сохранению и развитию культурно-исторических традиций россиян.

Первую сертификацию музей прошел в 2009 году (№ 1098 от 11.08. 2009 г)

Повторное свидетельство № 17259 от 4 июня 2015 г.

**Профиль музея этнографический.** Однако, фонд музея накопил и достаточное количество предметов декоративно-прикладного народного творчества.

Музей расположен в здании УК № 10 «Остров детства» ГБОУ Школа № 904 ЮАО г. Москвы, в отдельном помещении с экспозиционной площадью 94,7 кв. м. и включает в себя постоянные экспозиции, временные выставки, помещение для творческой деятельности детей.

***Постоянная этнографическая экспозиция состоит из 7 основных тем:***

1. Красный угол избы.
2. Бабий кут за печью
3. Коник – мужской угол
4. Традиционные предметы домашней утвари и женского рукоделия. Традиционные орудия труда.
5. Лён – северный шёлк России.

***Экспозиции декоративно-прикладного народного творчества:***

1. Народные промыслы России. Народные игрушечные промыслы.
2. Народные игрушки и традиционные куклы.

Также имеется место для размещения сменной экспозиции, актуальной для текущего учебного года.

В экспозиции представлены 195 предметов основного фонда, в фондах находятся ещё 43 музейных предмета. Все музейные предметы внесены в книгу учёта фондов. Количество единиц хранения вспомогательного фонда 360.

Пути комплектования фонда музея:

- личная коллекция предметов народного быта и изделий народных промыслов руководителя музея Матвеевской Е.В.;
- сбор предметов в этнографических экспедициях по Подмосквю;
- поступления от учащихся и их семей, переданные в дар музею;
- поступления от педагогов школы, переданные на хранение или в дар музею;
- взаимодействие с однопрофильными музеями других школ, использование обменного фонда.

**Цель работы** школьного музея народной культуры «Мы - россияне» - формирование базовой культуры личности, исторического сознания, воспитание гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора, формирование познавательных интересов и способностей, эмоционально-творческого и художественно-эстетического развития ребёнка.

#### **Задачи работы школьного музея.**

- Создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа, что является неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания учащихся.
- Воспитание национальной гордости через формирование у детей интереса к духовной и материальной русской культуре, уважения к её историческому прошлому.
- Создание визуального представления об облике людей, жилища, предметов быта, знакомство с реальной и знаковой функцией вещей.
- Воспитание толерантного отношения к различным культурам народов России и их представителям.
- Формирование навыков поисковой и проектно-исследовательской деятельности.
- Формирование активной гражданской позиции и творческой инициативы учащихся в процессе сбора, исследования, обработки музейных материалов.
- Развитие творческих способностей учащихся.

#### **Основные направления деятельности музея**

- *Музейная деятельность* предполагает совместное планирование деятельности музея и детского актива; освоение музейной информации на качественно новом уровне, включающем в себя усвоение и передачу знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Участие детского актива в пополнении фондов, ведении документации музея, обновлении экспозиций музея. Участие в мероприятиях, связанных с музейной педагогикой.

- *Экспозиционная работа* помогает наглядно представить фонды музея, раскрыть содержание его направленности, воспитывает эстетический вкус и познавательную активность музейной аудитории.
- ❖ Оформление постоянной экспозиции в соответствии с методическими требованиями.
- ❖ Обновление сменных экспозиций
  - «Народные промыслы России» («Народные игрушечные промыслы России», «Народные промыслы Подмосковья», «Народные промыслы Поволжья»)
  - «В Москве гостей со всех волостей» (народные костюмы разных регионов России).

Являясь центром внеклассной деятельности, входящей в структуру системы дополнительного образования, по возрождению, сохранению и развитию культурно-исторических традиций россиян, школьный музей стремится организовать разнообразную деятельность школьного коллектива в соответствии с поставленными целями и задачами.

- □ *Экскурсионная деятельность* реализует просветительскую функцию музея, осуществляется в процессе подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий по музею для учащихся младшего, среднего и старшего возраста, а также дошкольников, родителей учащихся и жителей микрорайона.

В основе экскурсионной деятельности школьного музея лежит принцип интерактивности. Посетители музея являются не сторонними наблюдателями, а непосредственными участниками тех событий, о которых рассказывается на экскурсии. Здесь можно не только посмотреть, но и подержать в руках предметы традиционного быта: чугунный утюг, лукошко, попробовать спрясть нитку из кудели или достать ухватом чугунок из печи, что позволяет создавать образы реальных исторических событий, умение сопереживать, создавая атмосферу «подлинной встречи».

*Обзорные и тематические экскурсии в школьном музее (расширение тематики)*, цель которых не только расширить кругозор учащихся, но и привить интерес и любовь к традиционной культуре.

- Как жили люди в старину
- Игрушечные промыслы России
- «Как рубашка в поле выросла»
- Секреты бабушкиного сундука
- Традиции русского чаепития
- Традиционные обрядовые куклы
- Знакомые незнакомцы (мир старинных вещей)

*Игровые программы* для учащихся разных возрастов проводятся по заявкам педагогов

- Час потехи (с народным игровым инвентарём)

- Игровые посиделки
- Игры в «Святочные гадания»

*Проведение мастер-классов для учащихся и педагогов*

- Традиционные обереговые и игровые куклы (куклы из ниток, куклы-скрутки, вепсская кукла, кувадки, ладушка и др.)
  - Птички-веснянки
  - Плетение браслетов-оберегов
  - Плетение поясов (скручивание, на бёрдышке, на дощечках)
  - Традиционные яйца-писанки (веснянки и пасхальные)
- *Образовательно-воспитательная деятельность* предполагает проведение на базе школьного музея уроков и тематических занятий, связанных с тематикой музея. Уроки, проведенные в школьном музее («Исторические источники» (история 5 кл.), Русский народный костюм (изо 5-6 кл.), «Особенности празднования Рождества Христова в России и Великобритании» (английский язык, 6 кл.), «Рождественские песни и колядки в святочных обрядах России» (музыка, 5-6 кл.) «Российские сёстры милосердия в годы первой мировой войны» (история - 11 кл.), дали возможность учащимся прикоснуться к музейным экспонатам и предметам, использовать их на уроке в творческих выступлениях, показав тем самым значимость и ценность школьного музея, народной культуры для человека современного толерантного общества.
- *Организационно-массовая деятельность* заключается в подготовке и проведении традиционных народных праздников (осенних ярмарок: покровской, кузьминской и др.), святочных посиделок, масленицы, весенних и троицких гуляний) для учащихся разных возрастных категорий. Такие праздники позволяют погрузить ребят в атмосферу народной музыки, игры, обрядов. Организация тематических и практических занятий на базе музея для отдельных групп учащихся «Как рубашка в поле выросла», «Святочные гадания», мастер-классов «Тряпичная кукла своими руками», «Народные обереги и их символика», «Птички-веснянки», «Пасхальная писанка» и др. дают возможность прикоснуться к народному быту и мастерству. Организация встреч с интересными людьми, носителями народной культуры различных регионов России и зарубежья позволяет убедиться в жизненности народных традиций.
- *Организация проектно-исследовательской деятельности* учащихся по тематическим предложениям музея организуется в соответствии с программой развития музея. Предполагает работу как классных коллективов или разновозрастных групп учащихся, так и индивидуальное участие по выбору ребят. Ежегодно в школе осуществляется музейный проект, который становится частью учебно-

воспитательного процесса, объединяет всех учащихся школы. Он нацелен на решение задачи воспитания толерантного отношения к различным культурам народов России и их представителям. Темы реализованных проектов «Мир славянской культуры», «Фестиваль народов России», «Путешествие по городам России», «Недаром помнит вся Россия» (посвященный 200-летию победы России в войне 1812 года). В ходе реализации проекта учащиеся совершают очные и заочные путешествия, собирают информацию, готовят презентации и творческие выступления для итогового мероприятия (праздника, игры-путешествия, парада).

Итог деятельности по индивидуально выбранным проектам представляется ежегодно на школьной научно-практической конференции «Истоки».

- *Реализация на базе музея программ дополнительного образования «Городецкая роспись» и «Юные экскурсоводы» педагога ДО Матвеевской Е.В., а также программы «Оберег» педагога ДО Мартыновой Т.С. Программы реализуются в форме систематических аудиторных занятий, экскурсий, мастер-классов, способствуют наиболее полному решению задач музея.*