



Кукла-оберег

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВЕПССКОЙ КУКЛЫ

НАРОДНАЯ КУКЛА

- ✘ Народная кукла учит добру, отражает мудрость народа, его идеалы и ценности. Она говорит на универсальном языке, который понятен всем людям, независимо от возраста, национальности, социального положения, религиозных воззрений.
- ✘ Традиционная обереговая кукла в свое время утратила значимость, но сегодня эта кукла переживает свое второе рождение.



ОСОБЕННОСТИ ОБЕРЕГОВЫХ КУКОЛ



- ✘ В древности славянские тряпичные куклы изготавливали женщины. Объяснялось это тем, что с древнейших времён женщина хранила и передавала знания и навыки из поколения в поколение.
- ✘ **Безликость** - очень распространенная особенность традиционной матерчатой куклы. У очень многих народов существовало поверье: если у куклы будут глаза, рот, нос, в нее может вселиться душа, более того - в нее «перетечет» душа ребенка, играющего с такой куклой.
- ✘ Изготавливались обереговые куклы по особому случаю. Им приписывались различные волшебные свойства, они могли защитить человека от злых сил, принять на себя несчастья, а были и такие, которые болезнь отогнать могли.
- ✘ Считалось, что при изготовлении обереговых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, поэтому тряпочки и ниточки для изделия не резали, а рвали.

ВЕПССКАЯ КУКЛА



- ✘ Вепсская кукла бытовала у народа вепсы в Карелии обереговая кукла, воплощающая образы женского плодородия и зрелости.
- ✘ «Капусткой» ее называют из-за того, что она одевалась во множество одежек. Название «Нянюшка», «Кормилка» появились вот почему: в семье кормильцем принято считать мужчину, но здесь подразумевается совсем иное значение — мать, вскармливающая свое дитя.
- ✘ Такую куклу клали в люльку ещё до рождения ребёнка, чтобы она её согревала, а потом вешали над ребёнком как оберег. Она являет собой образ замужней женщины, матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех.
- ✘ Способствует обретению женской силы и семейного счастья.
- ✘ Во время изготовления такого оберега очень важно иметь позитивный настрой и быть в хорошем расположении духа.

ШАГ 1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГОЛОВЫ КУКЛЫ.



- ✘ В середину белого лоскута вкладываем кусочек синтепона или ватный диск, скатанный в комочек, формируем головку и заматываем 3 раза нитью. Затягиваем и завязываем на 2-3 узелка.
- ✘ Заготовке придаем форму туловища, сложив ее по диагонали. Углы, находящиеся по сторонам заготовки- это ручки, углы, смыкающиеся снизу – туловище.

ШАГ 2. ОФОРМЛЯЕМ РУЧКИ.



- ✘ Сложить боковые уголки ткани вовнутрь, замотать красной нитью 2-3 раза, завязать на 2-3 узелка. Концы нитей обрезаем.

ШАГ 3. ПОДГОТОВКА ГРУДИ.



- ✘ Берем два цветастых лоскута, и так же, как делали головку куклы, готовим две груди. Они могут быть чуть меньше головы куклы.

ШАГ 4. СОЕДИНИТЬ ДЕТАЛИ ГРУДИ С КУКЛОЙ,



- ✘ Прикладываем две груди со стороны лица куклы (где меньше морщинок).
- ✘ Обматываем туловище и груди одной ниткой 3 раза, затягиваем, завязываем на 2-3 узла. Концы ниток не обрезаем!

ШАГ 5. ГОТОВИМ ЗАДНЮЮ ЧАСТЬ САРАФАНА.



- ✘ Сложить третий цветастый лоскут дважды по диагонали.
- ✘ Прикладываем этот лоскут к кукле сзади, приложив ее к линии груди вниз уголком.
- ✘ Обматываем ниткой все слои тканей. Затягиваем, завязываем на 2-3 узла. Концы нитей обрезаем.
- ✘ Опускаем лоскут вниз.

ШАГ 6. ДЕЛАЕМ ФАРТУК



- ✘ Вырезаем небольшой прямоугольный кусочек однотонной или цветной ткани.
- ✘ Прикладываем лоскутик фартука на лицо куклы лицевой стороной вниз, примотать нитью сделать закреп, нить можно оторвать.
- ✘ Фартук опускаем вниз.

ШАГ 7. НАДЕВАЕМ КУКЛЕ КОСЫНКУ



- ✘ Вырезаем форму косынки из светлой или яркой ткани (это половинка квадрата).
- ✘ Надеваем на голову кукле косынку. Сводим впереди концы, перекрестив на шее, и выводим назад.
- ✘ Сзади завязываем на один узелок. В общем, надеваем его так же, как иногда надевают бабушки.

ШАГ 8. ПОВЯЗЫВАЕМ ПОЯСОК



- ✘ Повязываем поясok кукле из красной шерстяной нитки или шелковой ленточки.
- ✘ Концы пояса оставляем длинными.

ПУСТЬ ЭТА КУКЛА ОБЕРЕГАЕТ ВАС!

- ✘ У обрядов на Руси множество заветов И один из них - шитьё кукол-оберегов. По поверью, оберег защитит хозяев, Забирая на себя бремя испытаний.
- ✘ Обереги без лица, кажется незримо Отделят добро от зла неисповедимо. Сколько вложено любви не приметной,
тихой
И защита на века от любого лиха.

Эльза Попова



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- ✘ В презентации использованы материалы Васюковой Светланы Алексеевны, педагога ДО МБОУ ДОД «Дом детского творчества», п. Куеда Пермского края <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-aleksevna-vasyukova/master-klas-po-izgotovleniyu-tradicionoi-obrjadovoi-kukly-kapustka.html>