



* Кукла-хороводница

Традиционная тряпичная кукла

Мастер-класс педагога дополнительного образования,
руководителя школьного музея народной культуры
«Мы - россияне» ГБОУ Школа № 904

Матвеевковой Елены Викторовны

*Что это за кукла?

- * Русская народная тряпичная кукла Хороводница очень веселая и забавная игрушка.
- * Эта тряпичная кукла была и остается не только забавой, но и своеобразным тренажером.
- * Чтобы Хороводница расправила свои юбочки и закружилась в пляске, ее нужно «оживить». Для этого быстро вращают пальчиками палочку, на которой закреплена кукла. Такое движение готовило девчоночьи ручки к работе пряжи.
- * Конечно, сегодня никто не прядет шерсть вручную. Но развитие мелкой моторики пальцев, координации и произвольности их движений - важная и полезная задача. Ведь потом «послушные» пальчики легче справятся с письмом. И, кроме того, развитие кистей рук способствует и развитию речи.



* Необходимые материалы

- * Ситцевая ткань разных цветов и рисунков (лоскутки)
- * Ситцевая белая ткань или бязь
- * Ватные диски
- * Нитки прочные белого и красного цветов
- * Ножницы
- * Палочки - шпажки

* Выкраиваем заготовки

- * Делаем из бумаги два трафарета в форме кругов. Один диаметром 14-15 см и другой диаметром 18-20 см.
- * Прикладываем их на ткань с изнаночной стороны, закалываем булавками и вырезаем окружности.



* Подбираем лоскутки

- * Подбираем лоскутки по цвету,
- * Накладываем меньший круг на больший
- * Примерно отмечаем середину круга точкой

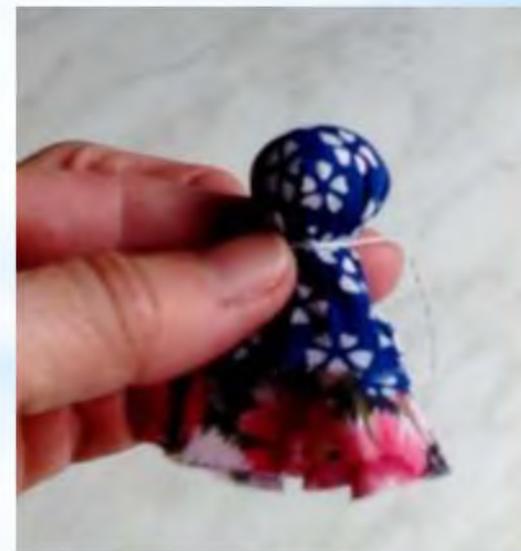


* Делаем голову куклы

- * Берем 1 ватный диск, разделяем его на 2 части.
- * Из одной части скатываем комочек и вкладываем его во вторую часть диска так, чтобы он полностью обхватил комочек.



- * Ватный комочек для головы вкладываем снизу в два сложенных тканевых круга.
- * Плотнo тканью обжимаем комочек
- * Белой ниткой 3 раза обматываем ткань под комочком, затягиваем нить и перевязываем 2-3 раза узлом.



* Делаем ручки для куклы





* Делаем платочек на голову



* Наша кукла Хороводница готова!



* Наши предки делали для игры две куколки. Девочка крутила одновременно в двух руках по куколке, тем самым готовясь к будущей работе (прядению) и развивая необходимые навыки. Можно двумя руками крутить одну куколку, так чтобы куколка крутилась достаточно быстро и юбочка у Хороводницы поднималась вверх. Можно положить палочку между ладошками и как бы «потирать» ими. В любом случае палочка должна крутиться и Хороводница вместе с ней.



* Как играть с
тряпичной куклой
Хороводницей.